

SHAGGY DOGS

Fiche Technique Son

PATCH CONSOLE

Patch	Désignation	Type Micro / D.I	Insert.
1	Kick	SM 91 / B 52	Compresseur
2	Snare Top	SM 57	Compresseur
3	Snare Bottom	SM 57	
4	Hit-Hat	SM 81	
5	Rack Tom	MD 421 / SM 57	Gate
6	Flor Tom	MD 421 / SM 57	Gate
7	OH	SM 81 / 414	
8	OH	SM 81 / 414	
9	Bass	MD 421	Compresseur
10	Bass	DI Active	Compresseur
11	Harmonica	SM 57	
12	Guitar	SM 57	
13	* Lead * Vocals	SM 58	Compresseur
14	Backing vocals	SM 58	Compresseur
15	PCM 70	Retour d'effet	
16	PCM 70	Retour d'effet	
17	SPX 990	Retour d'effet	
18	SPX 990	Retour d'effet	

* Façade :

- L'organisateur s'engage à fournir un système de sonorisation professionnel complet de puissance en adéquation avec le public attendu . (Adamson , D&B préféré)
- 1 Console de Type Yamaha (serie PM de préférence) avec un minimum de 24 voies (24-8-2) placée au milieu de la salle dans l'axe de la diffusion , pas sous ou sur un balcon .
 - 1 Equaliseur stéréo 2X 31 bandes type DM 30 Klark Tecknic
 - 1 Reverb numérique type Lexicon PCM 70
 - 1 Multi effets type Yamaha SPX 990
 - 6 Compresseurs limiteurs type DBX 160 ou 166
 - 2 Noise Gate type DBX
 - 1 Platine CD câblée en play
 - 1 Platine Mini-Disc ou DAT câblée en enregistrement

* Retour :

- 4 circuits séparés égalisés de façon indépendante
- 1 Drum fill de 15 pouces minimum
- 5 Wedges identiques

* **Balance** :

Il est indispensable au groupe de disposer d'un minimum d'une heure et demie pour l'installation et la balance. La console sera mise à la disposition du technicien pour les balances et pendant le concert. La façade devra être câblée et équilibrée à l'arrivée du groupe pour la balance.

Plan de Scène Shaggy Dogs :

